



# RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos  
(sécs. XV-XVIII)

## ¡Ay de mi Alhama!

**Livro de música:** *Los seys libros del Delphin de musica de cifras para tañer Vihuela*. Hechos por Luys de Narbaez. Dirigidos al muy Illustre Señor/el Señor don Francisco delos [sic] Couos/ Comẽdador mayor de Leon/Adelantado de Caçorla/Señor de Sauote/y del Cõsejo del estado de su Magestad Cesarea.etc. y este primer libro tracta delos [sic] ocho tonos para tañer por diuersas partes en Vihuela. 1538. Con preuilegio Imperial para CastilAragon y Valẽcia y Cataluña por diez años, fol. lxxvj.

**Edição moderna:** Pujol, Emilio (ed.), *Luys de Narváez. Los seys libros del Delphin de música de cifra para tañer vihuela*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1945, pp. 60-61.

© Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respectivos autores.

## 36. Paseábase el rey moro

Romance II

Cuarto tono

En la quinta en el tercer  
traste está la clave de fe fa ut.

En la tercera en el primer  
traste está la clave de ce sol fa ut.<sup>1)</sup>

Pase\_a - va\_seel rey

Canto

Pa-se-á -

Vihuela

5 f. 66V (=70V) 10

- ba - seel Rey mo - ro por la ciu -

15

- dad de Gra - na - da, car - tas le

20 25

fue - ron ve - ni - das co - mo Al -

1) Vihuela en La:

30

ha - ma e - ra to - ma - da. ¡Ay, mi

35

Al - ha - ma!

40

### 37. Si tantos halcones

Villancico I. Primera diferencia

f. 67 (=71) En la tercera en el primer traste está la clave de fe fa ut. En la segunda en el tercer traste está la clave de ce sol fa ut.<sup>1)</sup>

Si tan - toshalco.nes

Canto

Vihuela

5

Si tan - tos hal - co - nes

1) Vihuela en Re: