



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Mis arreos son las armas

Livro de música: *Libro de musica de vihuela de mano. Intitulado El maestro.* El qual trahe el mesmo estilo y orden que ñn maestro traheria con vn discipulo principiante: mostrandole ordenadamente desde los principios toda cosa que podria ignorar para entender la presente obra. Compuesto por don Luys Milan. Dirigido al muy alto y muy poderoso y inuictissimo prcipe don Juban: por la gracia de dios rey de Portugal y de las yslas. Año 1535. Con priuilegio Real [numeração ms., p. 180].

Edição moderna: Morphy, G., *Les luthistes espagnols du XVI^e Siècle*, traduzido por Hugo Riemann, vol. 1, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1902, pp. 4-5.

Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

Nº 2.

Con pa - vor re - cordó el mo - ro
No de - jan. do cosa á vi - da

Y em - pe - zó de gri - tos dar.
De cuan - to pue - do ma - tar,

Mis a - rre - os son
Has - ta que

las ar - mas,
ha - lle la muer - te

Mi descan - - - so es pe - - - me - le - ar;
Que a - mor - - - no me quie - re dar.

Mi ca - - ma las du - ras pe - ñas,

Mi dor - mir siem - - - pre es ve -

lar, mis ves - - - ti - - - dos son pe - sa - res

Que no se pue - - den ras - gar.