



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

¡Ay de mi Alhama! (á-a)

Livro de música: *Libro de mvsica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra*. Eñl ql se cõtienen muchas y diuersas obras. Cõpuesto por Miguel de Fuenllana. Dirigido al muy alto y muy poderoso señor don Philippe principe de España, Rey de Ynglaterra, de Napoles &c. n̄o señor. Con privillegio real. 1554, fol. cxlv^r.

Edição moderna: Morphy, G., *Les Luthistes espagnols du XVIe Siècle*, traduzido por Hugo Riemann, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1902, p. 198-199.

Nº 3.

Pa . se . á . ba . se el Rey mo . ro

Por la ciu . . . dad de Gra . . . na . . .

da; Car . . . tas le fue . ron ve . ni . . .

das Co.mo Al.

ha - ma e - ra ga - na - da. Ay! mi Al -

ha - ma! Co.mo Al - ha - ma

e - ra ga - na - da. Ay! Al - ha - ma!