



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Conde Claros preso

Livro de música: *Cancionero musical de Palacio*. Ms. II-1335, Real Biblioteca, Madrid, fols. lxxvij^v -lxxviii^r.

Edição moderna: Anglés, Higinio, *La música en la corte de los Reyes Católicos, II, Polifonía profana: Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI)*, vol. 1, Consejo Superior de investigaciones Científicas/Instituto Español de Musicología. Barcelona, 1947, n.º 131, p. 158.

131. Pésame de vos, el Conde

J. del Ensina

f. 77V-78

1. Contra Pésame de vos, el Conde,

Tenor Pésame de vos, el Conde,

2^{us} Contra Pésame de vos, el Conde,

10 - que vos man - dan ma - tar; Pues el ye - rro que vos he -

15

20 sis - tes No fué mu - cho de cul - par.

25

Que los yerros por amores
Dinos son de perdonar.
Yo rrogué por vos al Rey
Que vos mandase soltar,
Mas el Rey con gran enojo
No me lo quiso escuchar;
Dixome que no rrogase,
Que no se puede escusar;
La sentençia es ya dada,
No se puede rrevocar,
Que dormiste con la infanta
Que abiades de guardar.

El cadahalso está hecho
Donde os an de degollar;
Mas os valiera, sobrino,
De las damas no curar,
Que quien más las damas sirve,
Tal merçed deve esperar
Que de muerto o perdido
Ninguno puede escapar.
- Tales palabras, mi tío,
No las puedo soportar;
Más quiero morir por ellas
Que vevir sin las mirar.

Quien a mi bien me quisiere
No me cure de llorar,
Que no muero por traidor
Nin por los dados jugar;
Muero yo por mi señora
Que no me puede penar,
Pues el yerro que yo fize
No fué mucho de culpar.

