



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Digas tu ell amor dengaño

Livro de música: *Cancionero musical de Palacio*, Ms. II-1335, Real Biblioteca, Madrid, fol. lxxvj^v-lxxvij^r.

Edição moderna: Anglés, Higinio, *La música en la corte de los Reyes Católicos, II, Polifonía profana: Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI)*, vol 2, Consejo Superior de Investigaciones Científicas/Instituto Español de Musicología, Barcelona, 1947, n.º 109, p. 134-135.

Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

109. Digas tú, ell amor d'engaño

Anónimo

f. 66^v-67

Di - gas tú, ell a - mor

Di - gas tú, ell a - mor

Contra Di - gas tú, ell a - mor

d'en - ga - ño, Pues nos das tan

mor d'en - ga - ño, Pues nos das tan

d'en - ga - ño, Pues nos das tan

tris - te vi

tris - te vi

tris - te vi

da, El re - me - dio de tu da

da, El re - me - dio de tu da

da, El re - me - dio de tu da

no, ¿Dón - de ha - se

no, ¿Dón - de ha - ze

no, ¿Don - de ha -

25

su ma - ni - da?

su ma - ni - da?

se su ma - ni - da?

¿Dónde tienes tus placeres?
 ¿Tu gloria dónde sta escondida?
 ¿Dónde stan las esperanças
 De nuestra vida perdida?
 Pues do tu engaño nos llama,
 Tu galardón nos olvida;
 Tu pensamiento nos pone
 Do demos mayor caída.

Tus obras son enemigas
 De quien tu vida convida;
 No sé quien quiere servirte
 Por vida tan aborrida,
 Pues son todas tus merçedes
 Una muerte conoçida;
 Tu vista es muerte secreta
 Y es al rrevés conoçida.

Tus obras son las que dan
 La vida linpia y escogida;
 No sé por qué nos engaña
 Tu burla tan pareçida;
 Ni por qué sta la rrasón
 Delante de ti vençida,
 Pues vemos claros tus daños
 Y el alma triste perdida.

110. Yo creo que no os dió Dios

Gabriel

f. 67

Yo cre - o que no os dió Dios
 Bien pa - re - ce en lo que sien -

Contra

Tenor

2^{us} Contra

5 10

Dios Co - sa bue - na, Si - no por dar
 to Qu'Él lo or - de - na Só - lo por dar